

Технічний райдер гурту “ПОЛИНОВЕ ПОЛЕ”

Апаратура:

Система звукопідсилення (портали) повинна забезпечувати середній звуковий тиск в залі або на концертному майданчику мінімум 110 Дб за відсутності викривлень.

Не допускається використання саморобної, низькоякісної або дешевої бюджетної апаратури (Behringer, Alesis, Phonic, Mackie, Sound King і т.д.).

Все обладнання повинно бути надійно заземленим і не піддаватися наводкам від світлового та іншого обладнання або мереж зв'язку.

Все обладнання повинно бути привезено, зібрано, скомутовано і попередньо налаштовано мінімум за 3 години до початку саундчеку (див. також “Організаційний райдер гурту Полинове Поле”).

Кількість музикантів на сцені - 5 чоловік:

- Вокалістка (*soprano*)
- Бас-гітарист, вокал (*growl*)
- Гітарист, бек-вокал (*growl*)
- Клавішник
- Барабанщик

Монітори:

- 4 незалежні монітори на передньому краї сцени, не менше 300 Вт кожен
- 2 монітори по боках від барабанщика
- “простріли” по бокових краях сцени (тільки на відкритій сцені).

Додаткове обладнання:

- 3 мікрофонні стійки “журавель”
- 2 стійки під гітари
- 2-ярусна стійка під клавішні
- 4 розетки 220В біля моніторів для живлення педалбордів і клавішних
- розетка 220В біля барабанщика для живлення портативної студії

Мікрофони:

- Вокалістка: Радіомікрофон Shure Beta58A (або Shure Beta58A на стійці).
- Басист-вокаліст: Shure Beta58A (або Shure SM58) на стійці.
- Гітарист (бек-вокал): Shure SM58 на стійці.

Гітара:

Два комбіки не менше 80 Вт кожен (для клубу можна **1** комбик) (Randall, Mesa Boogie, Engl, Marshall). Обовязкова наявність “розриву” в підсилювачах (роз’єми, підписані SEND і RETURN). Використання транзисторних підсилювачів не допускається.

XLR-кабель для сигналу із гітарного процесора в лінію + кабель Jack до комбіка для моніторингу звуку на сцені.

Стійка для гітари, розетка 220В для живлення процесора.

Бас-гітара:

Комбик із підсилювачем не менше 400 Вт (Ampeg, Mesa, Warwick, Trace Elliot)

Кабінет: 8 * 10” (для клубу можна 4*10);

XLR-кабель для сигналу із басового преампа в лінію (як DBox) + кабель Jack до комбіка для моніторингу звуку на сцені.

Стійка для гітари, розетка 220В для живлення педалборду.

Клавішні:

Для підключення 2 клавішних інструментів потрібні 2 стереопари (4 кабелі Jack - на правий і лівий виходи кожної клавіші). Якщо такої можливості немає, допускається 2 моно кабелі, по одному для кожного інструмента. Двоярусна стійка під клавішні, 2 розетки 220В.

Плейбеки:

Гурт використовує портативну студію **ZOOM R8** для відтворення плейбеків - додаткових клавішних партій, бек-вокалів і кліку у навушники барабанщика. Портастудія розміщується біля барабанщика. Для неї потрібна 1 стереопара (2 кабелі Jack), розетка 220В і підставка, висотою рівна кріслу барабанщика, встановлена максимально близько до крісла для зручності керування.

Барабани:

Барабанна установка рівня не нижче Yamaha Stage Custom (Yamaha, Tama, Sonor, Pearl або ін.):

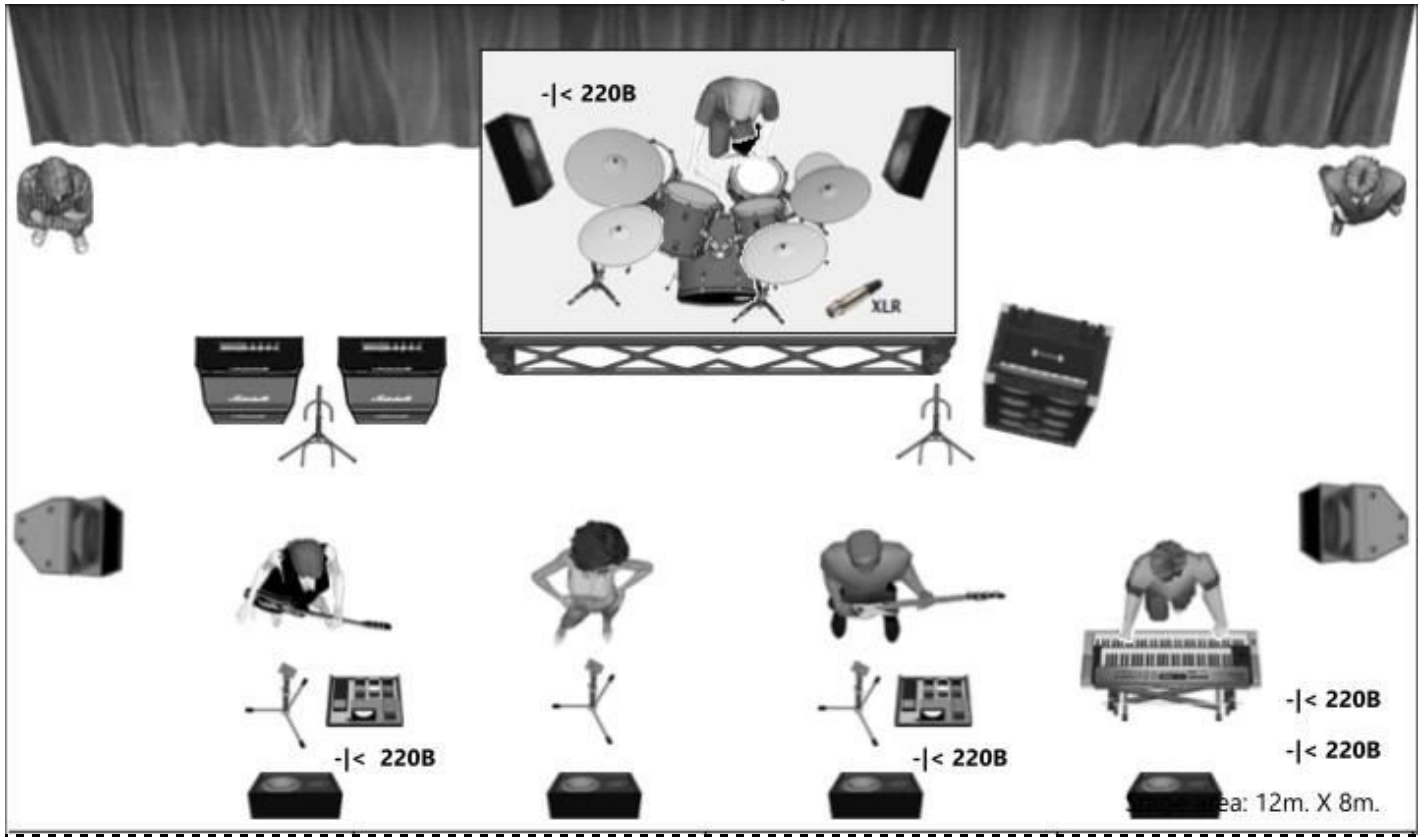
Бас-бочка, 2 томи, floor-том, малий барабан на стійці, стійка під hi-hat із кріпленням, 4 (чотири) стійки під тарілки, крісло для барабанщика із регульованою висотою.

На бас-бочці застосовується тригер із автономним живленням і XLR-виходом. Потрібен XLR “female” шнур до бас-бочки.

.....

Барабани повинні бути встановлені на підвищенні, де достатньо місця для встановлення всіх стійок і апаратури, на рівну стійку поверхню, і стабільно зафіксовані.

СХЕМА СЦЕНИ



!!!

У випадку неможливості виконання будь-якого із пунктів даного техрайдера необхідно наперед повідомити учасників гурту за контактними телефонами, поданими в кінці цього документу.

У випадку грубих порушень вимог даного техрайдера гурт залишає за собою право відмовитися від виступу.

Контактні телефони:

- +38 (095) 360-98-64 - Андрій (бас-гітара)
- +38 (063) 783-74-31 - Сергій (барабани)
- +38 (099) 404-43-46 - Андрій (клавішні)
- +38 (068) 500-68-16 - Юра (гітара)